



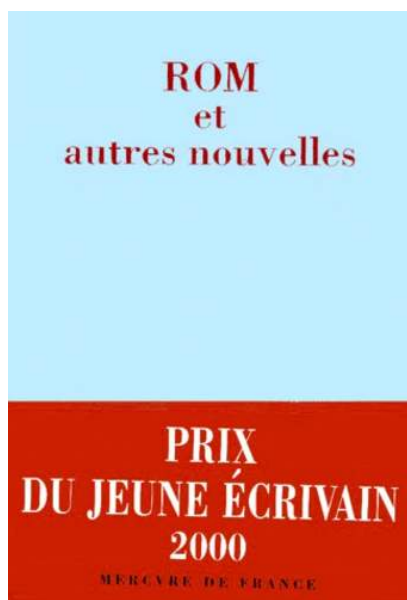
Rémi DAVID est un écrivain, artiste, magicien et voyageur, né en 1984 à Cherbourg.

Il vit depuis quelques années à Alençon, toujours en Normandie.

Il y a créé un festival littéraire [Poésie&davantage](#), dont il assure la direction artistique.

Il a suivi pendant six ans des études de Lettres modernes avec une spécialisation en théâtre du XXème siècle avant d'être nommé Délégué Général du festival littéraire de la ville de Caen, Passages de Témoins.

A quinze ans, il reçoit le Prix du Jeune Écrivain Français pour une nouvelle, *Adeline*, publiée au Mercure de France.



TITRE : ROM et autres nouvelles

Prix du Jeune Écrivain 2000

GENRE : nouvelle

CONTIENT : *Rencontres* par Darina Stancheva, *Adeline* par Rémi David, *Blessure d'une vie* par Georges Al Féghali, *Soixante gouttes d'océan* par Julien Boutreux, *Ma peau translucide* par Myrrthe Krijnen, *Rom* par Jocelyn Bonnerave, *Les machines* par Piotr Smialek, *Amandine propagande* par Violaine Martin, *Couleurs volées* par Imane Chraïbi, *Le nu au rideau rouge* par Élodie Fuchs, *Chasseurs de soleil* par Cyrille Loua et *En solitude* par Océane Madeleine

PRÉFACE : François Salvaing

EDITEUR : Mercure de France

DATE DE PARUTION : 2000

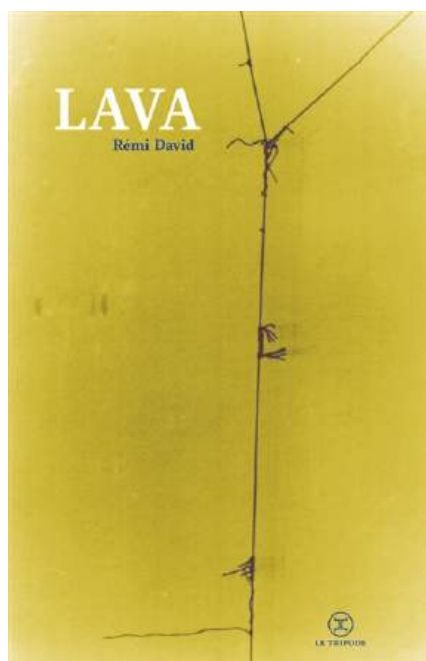
DIMENSIONS : 14 x 20,5 cm

NOMBRE DE PAGES : 348

ISBN : 2715222300

Dans cette nouvelle, Rémi David raconte à la première personne le quotidien d'une adolescente solitaire et mal dans sa peau, aux pensées morbides et suicidaires...

Quinze ans plus tard, il publie **LAVA**, aux éditions Le Tripode.



TITRE : LAVA

GENRE : nouvelle - poésie

AUTEUR : Rémi David

EDITEUR : Le Tripode

DATE DE PARUTION : 2015

DIMENSIONS : 13 x 20 mm

NOMBRE DE PAGES : [120]

ISBN : 9782370550392

Lava s'ouvre sur une citation de Samuel Becket : « *Et ma propre langue m'apparaît de plus en plus comme un voile qu'il faut déchirer afin d'atteindre les choses cachées derrière.* »

Entre la nouvelle et l'ouvrage de poésie expérimentale, LAVA est le monologue d'une femme qui doit expliquer l'inaudible, un déni de grossesse suivi d'un infanticide.

Le lecteur se retrouve radicalement confronté à l'altérité d'une pensée retranscrite dans une langue totalement déchirée, déstructurée. Il faut se donner la peine d'entendre l'autre et ses différences pour approcher une autre vérité.



LAVA a été récompensé par la Commission Nationale d'Aide à la Création du Centre National du Théâtre. Il a été porté à la scène en juillet 2015 par le comédien **Denis Lavant**, à la Maison de la Poésie de Paris.

▶ Denis Lavant lit LAVA de Rémi David, à la Maison de la p...

Avec *Apa*, qu'il considère comme « le petit frère de *Lava* », **Rémi David** poursuit son travail d'exploration, de l'humain comme de la langue. Son texte est écrit à la manière d'une partition musicale où chaque silence, chaque accent est indiqué à l'interprète.



TITRE : APA. Épiphalame papiers collés

GENRE : Poésie

AUTEUR : Rémi David

EDITEUR : Éditions M.F.

COLLECTION : Inventions

DATE DE PARUTION : 2018

DIMENSIONS : 23 x 13 mm

NOMBRE DE PAGES : 149

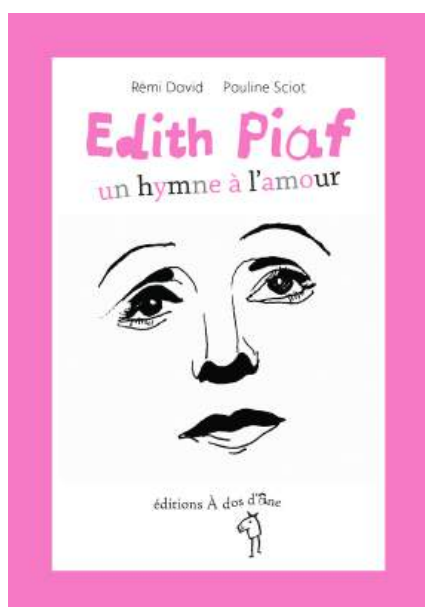
ISBN : 9782378040062

C'est l'histoire d'un garçon qui est amoureux de sa mère. Il l'aime et la désire comme un amant.

À vingt ans, il est renversé par une voiture et ne peut plus faire usage de ses bras ni de ses jambes. En fauteuil dans sa chambre, il enregistre alors des « *gandes* », des fichiers audio sur lesquels il confie à sa mère cet amour qu'il lui porte.

Rémi David a écrit pour la jeunesse des biographies documentaires sur des personnalités telles qu'*Edith Piaf*, le *mime Marceau*, *Robert Desnos*, *Pierre Reverdy*, *Ernest Pignon-Ernest*, *Hundertwasser*, aux éditions *A Dos d'Âne*.

Ces portraits d'artistes, écrivains, activistes, peintres, intellectuels, écologistes, musiciens...enrichissent la collection *Des Graines et des Guides*, une collection des éditions *A dos d'Âne*, qui contribue à faire découvrir aux jeunes, des femmes et des hommes porteurs d'utopies, de valeurs et d'idéaux, des personnalités qui ont changé le monde.



TITRE : Édith Piaf, un hymne à l'amour

GENRE : documentaire biographique

AUTEUR : Rémi David

ILLUSTRATEUR : Valérie Michel

EDITEUR : A dos d'âne

COLLECTION : Des graines et des guides

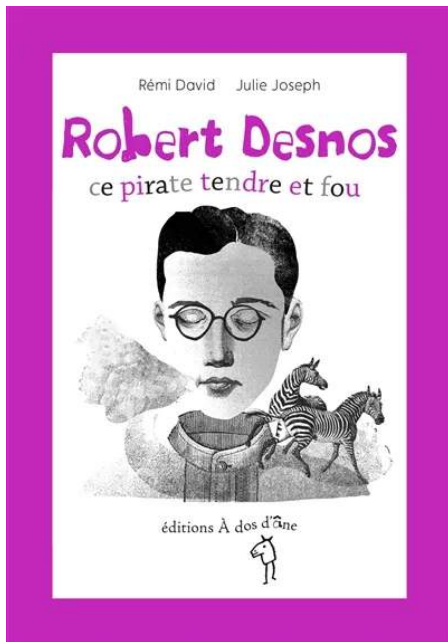
DATE DE PARUTION : 2018

DIMENSIONS : 10,5 x 15 mm

NOMBRE DE PAGES : 45

ISBN : 9782376060796

Chanteuse de rue maigrichonne, petit oiseau à la voix inattendue, elle devient la même Piaf, puis Edith Piaf pour le monde entier. Cette immense interprète n'eut de cesse, sa vie durant, de chanter un véritable hymne à l'amour et à la vie.



TITRE : Robert Desnos, ce pirate tendre et fou

GENRE : documentaire biographique

AUTEUR : Rémi David

ILLUSTRATEUR : Julie Joseph

EDITEUR : A dos d'âne

COLLECTION : Des graines et des guides

DATE DE PARUTION : 2018

DIMENSIONS : 10,5 x 15 mm

NOMBRE DE PAGES : 64

ISBN : 9782376060987

Poète connu de tous les enfants grâce à sa célèbre fourmi de dix-huit mètres, Robert Desnos a offert à la poésie La Clef des songes. Engagé dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale puis mort en déportation, il aura été ce pirate tendre et fou célébré par son ami Paul Éluard.

En complément : un dossier documentaire de 16 pages pour mieux comprendre la situation de la France après la Première Guerre mondiale, la naissance des mouvements Dada et surréaliste et l'entrée en résistance de Robert Desnos durant l'Occupation.



TITRE : Marcel Marceau, la poésie du silence

GENRE : documentaire biographique

AUTEUR : Rémi David

ILLUSTRATEUR : Florence Salzano

EDITEUR : A dos d'âne

COLLECTION : Des graines et des guides

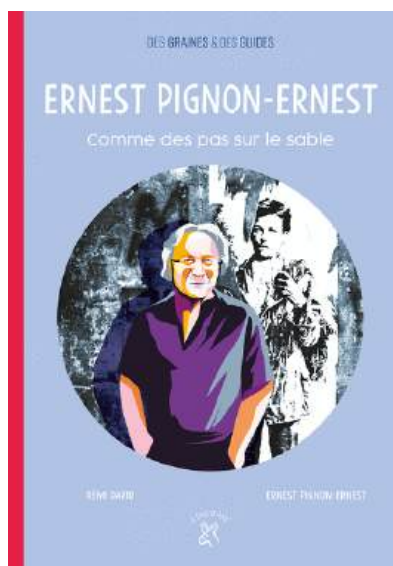
DATE DE PARUTION : 2016

DIMENSIONS : 10,5 x 15 mm

NOMBRE DE PAGES : 48

ISBN : 9782919372522

A vingt-quatre ans, Marcel Marceau crée le personnage muet qui de toute sa vie ne le quittera plus : Bip. Celui-ci devient vite indissociable de Marcel Marceau, tout comme Charlot est inséparable de Charlie Chaplin. Avec seulement quelques gestes, le mime.



TITRE : ERNEST PIGNON-ERNEST, Comme des pas sur le sable

GENRE : documentaire biographique

AUTEUR : Rémi David

ILLUSTRATEUR : Ernest Pignon-Ernest

EDITEUR : A dos d'âne

COLLECTION : Des graines et des guides

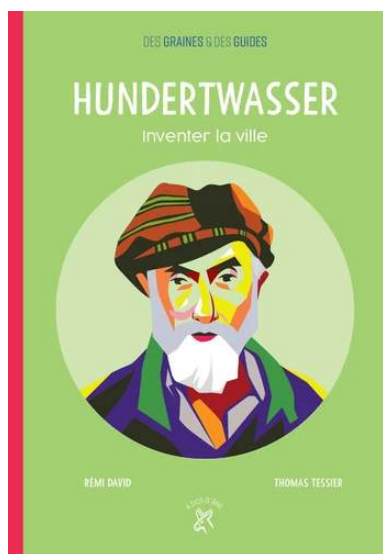
DATE DE PARUTION : 2020

DIMENSIONS : 12,5 x 18 mm

NOMBRE DE PAGES : 57

ISBN : 978236601038

À 25 ans à peine, Ernest Pignon-Ernest est l'inventeur du street art. Il « expose la rue » et met en scène ses collages poétiques. Artiste engagé, il dénonce les régimes autoritaires, l'Apartheid, l'exclusion... Investissant les murs des villes du monde entier (Nice, Naples, Santiago du Chili, etc.), il fait sortir l'art des musées et souligne avec vigueur les injustices de notre monde moderne.



TITRE : HUNDERTWASSER, Inventer la ville

GENRE : documentaire biographique

AUTEUR : Rémi David

ILLUSTRATEUR : Thomas Tessier

EDITEUR : A dos d'âne

COLLECTION : Des graines et des guides

DATE DE PARUTION : 2019

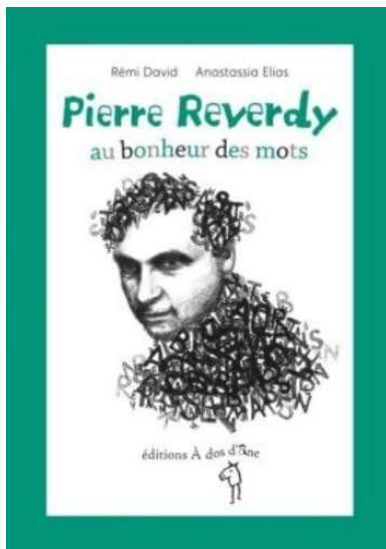
DIMENSIONS : 12,5 x 18 mm

NOMBRE DE PAGES : 64

ISBN : 9782376060871

Peintre, architecte, écologiste, l'artiste autrichien Hundertwasser est connu notamment pour être l'inventeur de « l'arbre locataire ». Toute sa vie, il n'a eu de cesse de défendre la nature et d'inciter l'homme à vivre en harmonie avec elle. Son œuvre architecturale est le fruit de cette énergie et de cette imagination.

📺 Lecture musicale : Hundertwasser : inventer la ville de Rémi David aux éditions ...



TITRE : Pierre Reverdy, au bonheur des mots

GENRE : documentaire biographique

AUTEUR : Rémi David

ILLUSTRATEUR : Anastassia Elias

EDITEUR : A dos d'âne

COLLECTION : Des graines et des guides

DATE DE PARUTION : 2018

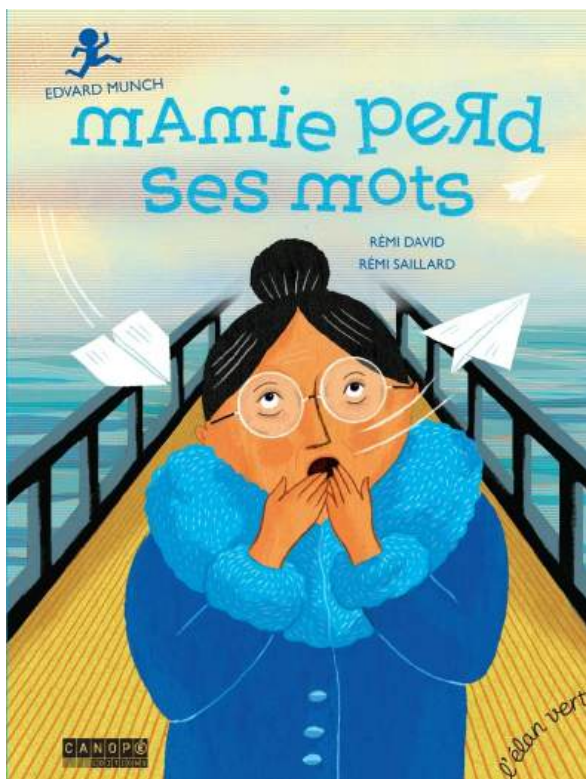
DIMENSIONS : 10,5 x 15 mm

NOMBRE DE PAGES : 48

ISBN : 9782376060802

Portrait du poète Pierre Reverdy, qui sa vie durant, accompagna les artistes du Bateau-Lavoir, et inspira les débuts du Surréalisme, puis dans sa revue Nord-Sud, au fil de ses poèmes, réfléchit sur ce qu'est "cette émotion appelée poésie", pour reprendre le titre d'un de ses très beaux textes. Cette émotion que nous procurent la poésie et l'art, que l'on ne trouve nulle part ailleurs.

Rémi David a publié deux albums dans la [collection Pont des Arts](#) ; cette collection a pour objet de présenter un tableau à partir d'une histoire.



TITRE : Mamie perd ses mots

GENRE : album documentaire

ILLUSTRATEUR : Rémi Saillard

EDITEUR : L'élan vert

DATE DE PARUTION : 2020

COLLECTION : Pont des arts

DIMENSIONS : 24 x 32 mm

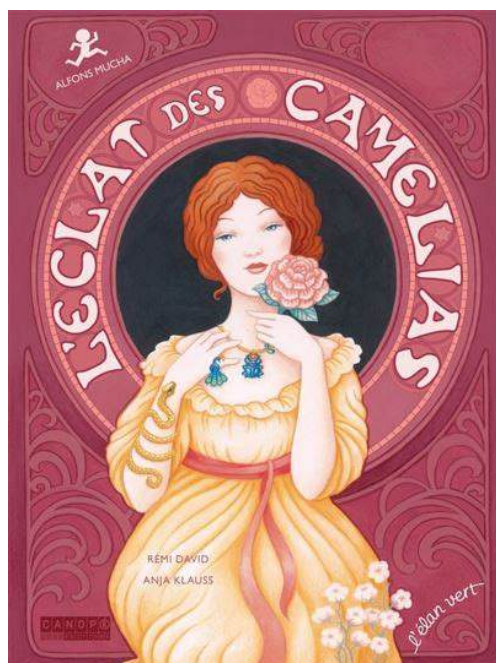
NOMBRE DE PAGES : 32

ISBN : 9782844556141

Dans *Mamie perd ses mots*, Rémi David part de l'œuvre « Le cri » d'**Edvard Munch**, peintre expressionniste norvégien, présenté à la fin du livre. L'auteur dépeint une dame âgée souffrant de la maladie d'Alzheimer, qui se promène sur

un pont avec ses petits-fils. Ceux-ci ont compris que leur grand-mère souffre d'un trouble lié à la mémoire et cela les effraie, ils prennent les paroles de leurs parents au pied de la lettre, d'où un jeu avec les expressions tout au long du récit. La maladie d'Alzheimer est vue par les enfants qui tentent d'apporter leurs propres solutions, très poétiques, au trouble de leur grand-mère. Les actions, prenant les

expressions au pied de la lettre, dédramatisent l'effroi du personnage sur le pont. Les illustrations dans l'esprit du tableau mais avec un côté enfantin accompagnent la logique du texte et permettent de faire le lien entre l'histoire et le tableau.



TITRE : L'ÉCLAT DES CAMÉLIAS : Alfons Mucha

GENRE : album documentaire

AUTEUR : Rémi David

ILLUSTRATEUR : Anja Klauss

EDITEUR : L'Élan vert

COLLECTION : Pont des arts

DATE DE PARUTION : 2021

DIMENSIONS : 24 x 32 cm

NOMBRE DE PAGES : 29 -

ISBN : 978-2-84455-655-4

Cette histoire fantastique nous plonge dans l'univers végétal, animal et féminin d'**Alfons Mucha** - non sans

faire (subtilement) écho à l'actualité. Tous les éléments sont là pour nous ensorceler : un royaume autrefois rayonnant tombé aux mains d'un tyran qui haït les couleurs et les arts, une jeune fille qui résiste, des muses et une fée généreuses, une forêt profonde, quelques dragons affreux, des fleurs et des bijoux magiques...

Ce merveilleux accord entre texte et illustrations, cette poésie des mots, des formes et des couleurs rend hommage au talent foisonnant de Mucha et à l'élan vital qu'incarne l'Art nouveau.

Dans une autre collection, **Art-Fiction**, Rémi David rend hommage à l'oeuvre de l'artiste **Jérôme Bosch**, et aborde un thème rarement exploré dans la littérature jeunesse : le pilonnage des livres



TITRE : L'Ogre des Livres

GENRE : album documentaire

AUTEUR : Rémi David

ILLUSTRATEUR : Grégoire Vallancien

ÉDITEUR : Léon Art Stories

COLLECTION : Art-Fiction

DATE DE PARUTION : 2019

DIMENSIONS : 27 x 24 cm

NOMBRE DE PAGES : 32

ISBN : 9791092232455

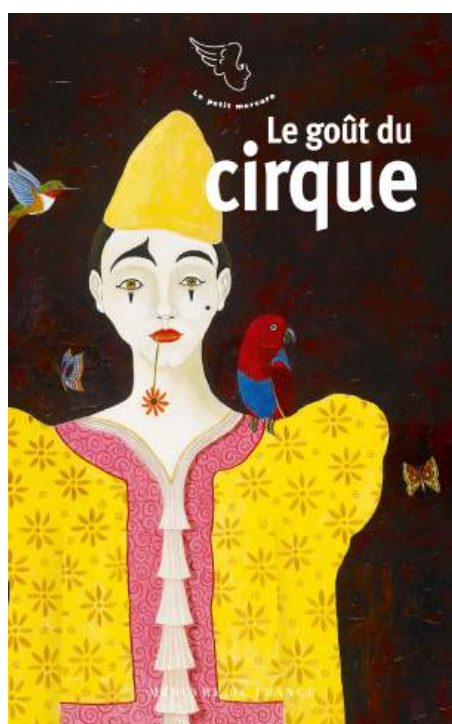
Manon a perdu son livre préféré, celui qui la fait voyager. Impossible d'en acheter un autre exemplaire, car on les a tous envoyés au royaume de l'Ogre des livres pour les détruire.

De plus, le libraire M. Anthonius lui apprend que le livre est épuisé.

Avec son ami Jérôme, Manon part affronter le monstre Pilon, un ogre affamé qui dévore chaque jour des centaines de millions d'ouvrages, page après page.

L'illustrateur s'est imprégné du monde onirique et torturé du peintre hollandais du XVème siècle pour offrir aux enfants un cocktail savoureux et angoissant de ses personnages, animaux, lieux...

Comme toujours dans cette collection, on trouve en fin d'album une sélection d'œuvres de Jérôme Bosch.



TITRE : Le goût du cirque

GENRE : anthologie

ÉDITEUR : Mercure de France

COLLECTION : Le petit Mercure

DATE DE PARUTION : 2019

DIMENSIONS : 10 x 16 cm

NOMBRE DE PAGES : 120

ISBN : 9782715247352

Le Goût du Cirque est une anthologie littéraire dans laquelle Rémi David regroupe des extraits de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre ou de poèmes provenant d'époques et d'auteurs divers tels que Nietzsche, Radiguet, Baudelaire, Miller ou Handke. L'ouvrage évoque un monde fait de voyages et de passages de frontières...

Dans le monde du cirque, on marche sur les mains, on vole d'un trapèze à un autre, on pose le pied sur un fil minuscule... L'univers du cirque a fasciné poètes, écrivains, peintres, cinéastes, musiciens. Au-delà de la beauté du spectacle, ils y ont souvent vu le miroir de leur propre démarche artistique. À la différence essentielle que c'est avec sa propre vie que joue l'artiste de cirque sur la piste. Le goût du cirque est singulier : le plaisir du spectateur est souvent un plaisir mêlé de peur et d'effroi. Des clowns aux funambules, en passant par les acrobates, les trapézistes ou les jongleurs, voyage dans un monde à part en compagnie de Victor Hugo, Honoré de Balzac, Jules Verne, Gustave Flaubert, Jules Barbey d'Aurevilly, Charles Baudelaire, Henry Miller, Marie Desplechin, Peter Handke, Jean Starobinski, Jean Genet, Daniel Buren, Michel Butor et bien d'autres...

Dans ***Le Goût de la magie***, Rémi David propose une sélection de textes d'écrivains du monde entier et d'époques diverses consacrés à la magie qu'elle soit noire ou blanche et à des thèmes comme le surnaturel, la manipulation, la prestidigitation, l'illusion ou le mentalisme...



TITRE : Le goût de la magie

GENRE : anthologie

EDITEUR : Mercure de France

COLLECTION : Le petit Mercure

DATE DE PARUTION : 2022

DIMENSIONS : 10 x 16 cm

NOMBRE DE PAGES : 126

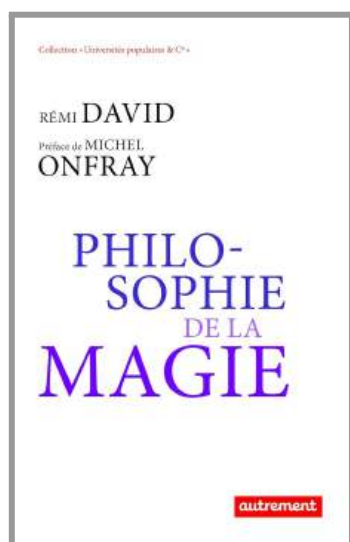
ISBN : 9782715258785

Savoir alternatif menaçant les pouvoirs ou les institutions religieuses, la magie existe depuis la nuit des temps. Les figures de magiciens et de magiciennes, de chamanes, de fées, de sorcières, d'enchanteurs foisonnent dans la littérature (Circé, Médée, Merlin, Prospero, Gandalf, Harry Potter...) Magie blanche, magie noire, surnaturel, superstition, manipulation, croyance,

la magie est à la croisée de nombreux domaines. Elle rassure, effraie, distrait.

Le goût de la magie, c'est donc cette fascination pour ce qu'on ne comprend pas, qui nous pousse à questionner l'évidence, à réfléchir sur le vrai et le faux, le visible et l'invisible, l'apparence et la réalité. Avec ou sans baguette, un univers à explorer en compagnie d'Homère, Ovide, Guillaume Apollinaire, Henri Bergson, Sigmund Freud, Victor Hugo, Harry Houdini, Vladimir Nabokov, Stephen King, Orson Welles, Antonin Artaud, J.K. Rowling, Mona Chollet, Laurent Gaudé, et bien d'autres...

Dans ***Philosophie de la Magie***, Rémi David nous offre un voyage envoûtant au pays de l'illusion, doublé d'une réflexion pénétrante sur le monde contemporain.



TITRE : PHILOSOPHIE DE LA MAGIE

GENRE : essai philisophique

AUTEUR : Rémi David

PRÉFACE : Michel Onfray

ÉDITEUR : Autrement

COLLECTION : Universités populaires & Cie

DATE DE PARUTION : 2017

DIMENSIONS : 13 x 20,5 cm

NOMBRE DE PAGES : 192

ISBN : 9782746744790

La magie est le lieu de tous les secrets. «Reine des arts», elle joue avec le réel, les sens, la vérité, l'illusion - toujours avec l'accord du spectateur.

Dans ce texte érudit et poétique, émaillé d'anecdotes et de portraits des plus grands illusionnistes, Rémi David sonde les arcanes de la prestidigitatation et offre un éclairage singulier sur son usage à des fins manipulatoires, notamment dans le monde politique.

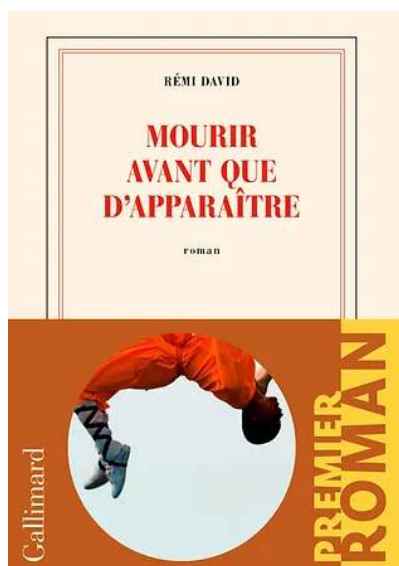
Voir la Chronique très drôle de l'humoriste Christine Berrou sur Europe 1, émission *Ça pique mais c'est bon* du 4 avril 2017 (présentée par Anne Roumanoff)



▶ Christine Berrou : "J'ai lu 'Philosophie de la magie' de Rémi David"

Un article pour prolonger la lecture de *Philosophie de la Magie* :
[Emmanuel Macron : portrait du Président en prestidigitateur](#)

En août 2022, les éditions Gallimard publient *Mourir avant que d'apparaître*.



TITRE : MOURIR AVANT QUE D'APPARAÎTRE

Sélection Prix du Premier Roman 2022

Lauréat Prix Robert Walser 2022

GENRE : roman

AUTEUR : Rémi David

EDITEUR : Gallimard

COLLECTION : Blanche

DATE DE PARUTION : 2022

DIMENSIONS : 14 x 20,5 cm

NOMBRE DE PAGES : 165

ISBN : 978-2-07-296710-8

Avec *Mourir avant que d'apparaître*, présenté comme son premier roman à destination des adultes, **Rémi David** reçoit le *prix Robert-Walser*. Il y décrit la relation amoureuse et l'aventure artistique qui unissent Jean Genet, écrivain majeur du XXe siècle, et le jeune funambule Abdallah Bentaga à la fin des années 1950.

Lorsque Jean Genet rencontre Abdallah, qui sera un jour la figure centrale de son magnifique texte *Le Funambule*, le jeune homme a dix-huit ans à peine et vit à Paris. Genet, à quarante-quatre ans, est déjà un écrivain consacré. Il est aussitôt ébloui par le charme de cet acrobate, qui a travaillé plusieurs années au cirque Pinder. Il entreprend le projet fou de le hisser jusqu'à la gloire : son agilité, son expérience du cirque devraient lui permettre de devenir un artiste hors pair. Mais comment, après la chute, demeurer le funambule qui danse dans la lumière, le prodige que le poète a forgé de ses mains ? Rémi David recompose cette histoire d'amour et de fascination réciproques, dans un roman plein de justesse et d'empathie.

sur *Mourir avant que d'apparaître* :

[Mourir avant que d'apparaître - Mare Nostrum](#)

[Mourir avant que d'apparaître, de Rémi David - Kimamori](#)

Sur Genet :

[Le cirque de Jean Genet - Entretien avec Alexandre Romanès](#)

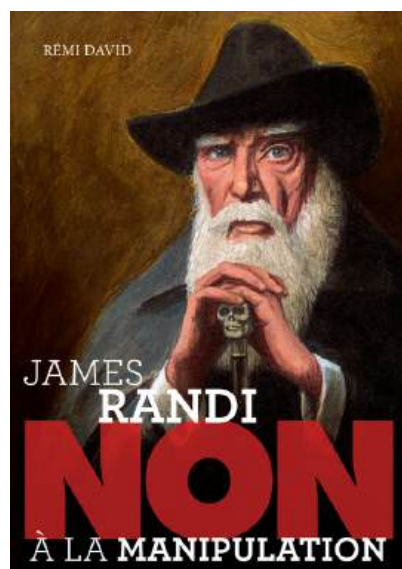
[Le Funambule de Jean Genet - Avec Philippe Torreton \[Cirque - Musique - Théâtre\]](#)

[Jean Genet, l'éternel rebelle](#)

[Jean Genet, toute une vie \(podcast France Culture\)](#)

[Lire le Funambule en ligne](#)

Bien que destinées aux adolescents, ses deux dernières publications peuvent être lues par un plus large public : *James Randi. Non à la manipulation*, et *Le Tyran des mots*, un roman graphique dans lequel il est question du pouvoir des mots et des silences face à l'emprise d'une dictature.



TITRE : JAMES RANDI. NON A LA MANIPULATION

GENRE : roman historique

AUTEUR : Rémi David

EDITEUR : Actes Sud

COLLECTION : Ceux qui ont dit non

DATE DE PARUTION : 2023

DIMENSIONS : 11 x 18 cm

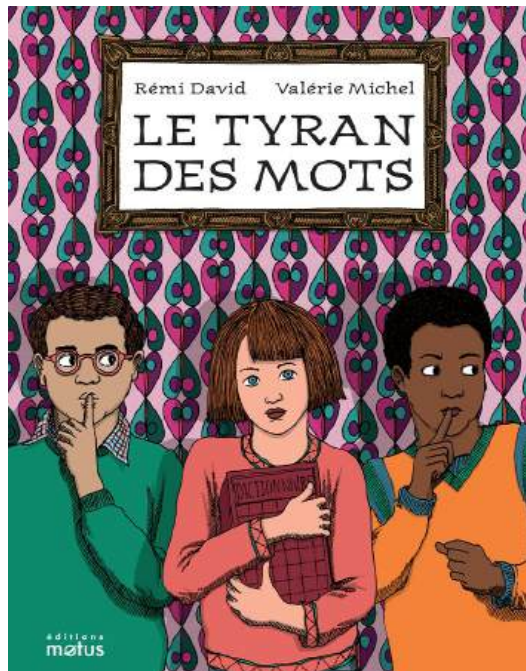
NOMBRE DE PAGES : 93

ISBN : 978-2-330-17304-3

Cheveux et longue barbe au vent, le célèbre magicien américain James Randi trompe son monde : loin d'être un charlatan, il monte des pièges pour démasquer les dangereux faiseurs de miracles, ceux qui profitent de notre crédulité pour nous manipuler.

On l'appelle Le Stupéfiant, tant il est virtuose pour se libérer des liens dont il se fait ligoter. Le voici qui s'enferme sur scène dans un bidon métallique rempli d'eau. Mais pour une fois James Randi, le célèbre magicien, rate son tour et reste coincé. Le temps de voir défiler dans sa tête en accéléré le combat de toute une vie. Lui, dont le métier est de manipuler son public pour l'amuser, est entré en guerre contre les charlatans en tous genres qui profitent de la crédulité populaire et manipulent les esprits pour abuser d'eux. Parmi les pires ennemis de James, il y a Uri Geller, qui tord les petites cuillères à distance, et affirme détenir de fabuleux pouvoirs paranormaux. Il y a aussi Peter Popoff, un télévangéliste qui prétend guérir les malades et leur fait renoncer à leurs traitements médicaux. Ou les médias qui véhiculent sans vérifier de fausses informations.

Dans *Le tyran des mots*, son premier roman graphique, Rémi David se penche sur les dangers qui pèsent sur la liberté. Accessible dès 10 ans, cette fable, illustrée par Valérie Michel, évoque les tentatives de contrôle du langage, stigmates de l'autoritarisme.



TITRE : LE TYRAN DES MOTS

GENRE : bande dessinée

AUTEUR : Rémi David

ILLUSTRATEUR : Valérie Michel

EDITEUR : Editions Motus

COLLECTION : Bulles Bottes Boutons

DATE DE PARUTION : 2023

DIMENSIONS : 19,5 x 25,5 cm

NOMBRE DE PAGES : [64]

ISBN : 978-2-36011-129-9

L'histoire, c'est celle d'un dictateur confronté à des vellétés de révolution. Pour rester au pouvoir, il met en place un système de censure lexical. Les habitants, privés de mots et même de lettres, se murent alors dans un profond mutisme. Minutes de silence, marches silencieuses, langue des signes : certains citoyens cependant résistent...

▶ Minutes Livre - "Le tyran des mots" de Rémi David et Valérie Michel, éditions motus

Adeptes des passerelles entre les disciplines, Rémi DAVID mène régulièrement des projets avec d'autres artistes, comme le plasticien [Ernest Pignon-Ernest](#), le comédien [Denis Lavant](#), le marionnettiste [Max Legoubé](#) ou bien encore la funambule [Tatiana-Mosio Bongonga](#).

Depuis 2010, il voyage régulièrement en Inde, au Cambodge, au Burkina Faso, en Argentine... où il propose des spectacles et des ateliers de magie à destination de publics en grande difficulté. Il fonde en 2012 une association de magie sociale : M'Agis.



une association qui a pour but d'apporter de la magie dans la vie de personnes en situation de grande fragilité dans le Monde.

Plus d'infos

sur Rémi David

sur son site [👉 Rémi David | Écrivain | Magicien](#)

[▶ Perluète #11 - Interview de l'auteur Rémi David](#)